

11:30. **CONFERENCIA PLENARIA.** M^a Dolores Rodríguez Fuentes (Biblioteca Nacional de España). «Las colecciones de prensa andaluza de la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España».

12:30. Mesa de comunicaciones. **NUEVAS LÍNEAS Y METODOLOGÍAS EN LA INVESTIGACIÓN DE LA PRENSA ANDALUZA Y SU PROYECCIÓN EN LAS HUMANIDADES DIGITALES.** Modera: Marieta Cantos Casenave.

Elisabel Larriba y Delphine Cavallo (Aix Marseille Univ, CNRS, TELEMMe). «Exponer las fuentes de los investigadores en ciencias humanas y sociales. *Presentacion de 80 documents à la Une*».

Ángel Guisado Cuéllar (Dir. Fundación Federico Joly Höhr). «Orígenes, conservación y difusión de la colección Joly».

Concha Langa Nuño (Universidad de Sevilla). «Una propuesta de metodología para el estudio de la represión de periodistas en la Guerra civil».

13:45. Pausa

14:00. **Cierre de congreso y presentación del III Encuentro de Investigadores de la Prensa Andaluza.** Carmen Espejo Cala (US, directora del grupo de investigación *Historia del Periodismo y las Lecturas Populares en Andalucía*).

En este **II Encuentro Internacional de Investigadores de la Prensa Andaluza** queremos abordar con un enfoque interdisciplinar las relaciones existentes entre periodismo, cultura, política y negocio editorial en los siglos XVIII y XIX.

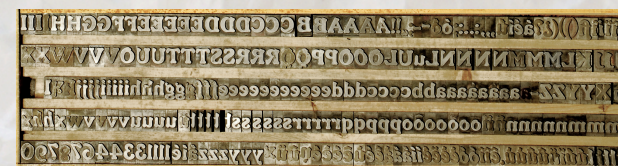
Partimos de la innegable importancia que tiene el periodismo en el marco temporal indicado para difundir conocimientos de diversa índole, textos literarios y para influir en la política —esto sobre todo en etapas con cierta cuota libertad de expresión como la Guerra de la Independencia, el Trienio Liberal (muy significadas en el caso de la ciudad de Cádiz) o las diferentes etapas que siguen al inicio de la Regencia de María Cristina y su posterior reinado o durante el Sexenio Democrático—. En este contexto, tomando en consideración las fechas del evento, queremos prestar atención al Trienio Liberal (1820-1823) y homenajear a uno de sus principales investigadores, Alberto Gil Novales. De igual modo, la necesidad de aportar nuevos enfoques sobre cómo afrontar el estudio y recuperación de la prensa histórica nos ha llevado a establecer un bloque específico destinado a Humanidades Digitales.

De manera concreta los ejes del encuentro serán:

1. Trienio Liberal. * Homenaje a Alberto Gil Novales.
2. El mundo editorial y la prensa andaluza en los siglos XVIII-XIX. Periodistas, librerías, impresores y circuitos de difusión.
3. La prensa andaluza, medio para la literatura y la política en los siglos XVIII y XIX.
4. Nuevas líneas y metodologías en la investigación de la prensa andaluza y su proyección en las Humanidades Digitales.

Más información sobre **inscripción y matrículas:** https://celama.uca.es/2019_20cc/colaboraciones/iiencuentroinvestigadoresprensaandaluza

II ENCUESTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES DE LA PRENSA ANDALUZA CULTURA, POLÍTICA Y NEGOCIO EN EL PERIODISMO DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX



*Salón de Grados, Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Cádiz
2, 3 y 4 de marzo de 2020*

ORGANIZAN: **Beatriz Sánchez Hita** (Universidad de Cádiz) y **María Román López** (Universidad de Concepción, Chile).

COMITÉ CIENTÍFICO: **Joaquín Álvarez Barrientos** (CSIC), **Marieta Cantos Casenave** (Universidad de Cádiz), **Antonio Checa Godoy** (Universidad de Sevilla), **Fernando Durán López** (Universidad de Cádiz), **Carmen Espejo Cala** (Universidad de Sevilla), **Concha Langa Nuño** (Universidad de Sevilla), **Elisabel Larriba** (Aix Marseille Univ, CNRS, TELEMMe, Aix-en-Provence, Francia), **Alberto Ramos Santana** (Universidad de Cádiz), **Alberto Romero Ferrer** (Universidad de Cádiz), **Inmaculada Urzainqui Miqueleiz** (Universidad de Oviedo).

COLABORAN: Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz / “Grupo de Estudios del Siglo XVIII” (UCA) / “Historia del Periodismo y las Lecturas Populares en Andalucía y Literatura española” (US) / Departamento de Filología de la Universidad de Cádiz / Proyecto I+D+i «Andalucía y lo andaluz ante el gran público. Textos fundamentales para su representación en los siglos XVIII y XIX» (P18-RT-2763) cofinanciado por FEDER 2014-2020 y Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía / Proyecto I+D+i «Leer y escribir la nación: mitos e imaginarios literarios de España» (FFI2017-82177-P), Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (Proyectos I+D) (MINECO/AEI/FEDER, UE).

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

HISTORIA DEL PERIODISMO Y LAS LECTURAS POPULARES EN ANDALUCÍA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA



GRUPO DE ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ



UCA Universidad de Cádiz

40 Aniversario 1979-2019
Universidad de Cádiz

LUNES 2 DE MARZO

- 16:00. **BIENVENIDA Y APERTURA.** Beatriz Sánchez Hita (Universidad de Cádiz) y María Román López (Universidad de Concepción, Chile).
- 16:15. **CONFERENCIA INAUGURAL. Pedro Rújula López** (Universidad de Zaragoza): «La prensa en la obra de Gil Novales y la recuperación del legado hemerográfico del Trienio Liberal».
- 17:30. Mesa de comunicaciones. **TRIENIO LIBERAL. HOMENAJE A ALBERTO GIL NOVALES.** MODERA: Fernando Durán López.
Elisabel Larriba (Aix Marseille Univ., CNRS, TELEMMe). «Traslado y cambio de nombre: cuando la *Gazeta* (constitucional) de Madrid se transformó en *Gazeta Española* (abril - octubre de 1823)».
Ramon Arnabat Mata (Universitat Rovira i Virgili). «La prensa del Trienio liberal en Catalunya».
Beatriz Sánchez Hita (Universidad de Cádiz). «Periódicos poco conocidos y olvidados del Trienio Liberal gaditano».
Alberto Ramos Santana (Universidad de Cádiz). «Nicolás Santiago Rotalde, revolucionario y publicista».
- 19:00. Pausa
- 19:15. Mesa de comunicaciones. **LA PRENSA ANDALUZA, MEDIO PARA LA LITERATURA Y LA POLÍTICA EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX. (A) ALMANAQUES Y PRONÓSTICOS.** Modera: Francisco Cuevas Cervera.
Fernando Durán López (Universidad de Cádiz). «“El Gran Astrólogo Andaluz”: un acercamiento a la figura de Gonzalo Antonio Serrano».
Ana Isabel Martín Puya (Universidad de Córdoba). «Versos periódicos en almanaques dieciochescos: el caso del “ingenio cordobés”, Francisco de Horta Aguilera».
Carlos Collantes Sánchez (Universidad de Sevilla). «Una colección (casi) desconocida de pronósticos».
David Loyola López (Grupo de Estudios del Siglo XVIII). «El mundo en un calendario: *El Almanaque Enciclopédico Español* de Manuel Torrijos (1863-1866)».

MARTES 3 DE MARZO

- 10:00. **CONFERENCIA PLENARIA. Pilar Vega Rodríguez** (Universidad Complutense de Madrid). «Usos culturales del legendario hispánico. Paseos por Andalucía».
- 11:00. Pausa
- 11:30. Mesa de comunicaciones. **LA PRENSA ANDALUZA, MEDIO PARA LA LITERATURA Y LA POLÍTICA EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX (B). APROXIMACIÓN Y ANÁLISIS DE CABECERAS PERIODÍSTICAS.** Modera: Alberto Ramos Santana
Ma del Carmen Montoya Rodríguez (Universidad de Sevilla). «El tránsito de las noticias y gacetas barrocas a la prensa noticiosa: *Hebdomadario útil sevillano* (1758-1766)».
María Román López (Universidad de Concepción, Chile). «El *Diario Mercantil de Cádiz* (1802-1814), un periódico entre dos realidades y una condena».
Cecilio Alonso Alonso (UNED). «Noticia de un semanario fugaz. *D. Hermógenes* (Sevilla, enero-febrero 1849). Contexto, contenido, índices».
Francisco Cuevas Cervera (Universidad de Chile). «*El Sancho Panza gaditano* (1863): pionero del periodismo satírico de inspiración cervantina en España e Hispanoamérica».
Jesús Ramón Hernani del Castillo (Universidad de Cádiz). «*La República Federal*. Un periódico gaditano para el Sexenio Democrático».
- 13:30. Pausa almuerzo
- 16:00. Mesa de comunicaciones. **EL MUNDO EDITORIAL Y LA PRENSA ANDALUZA EN LOS SIGLOS XVIII-XIX. PERIODISTAS, LIBREROS, IMPRESORES Y CIRCUITOS DE DIFUSIÓN. (A) LA PRENSA Y LA IMPRENTA COMO ESPACIO FEMENINO.** Modera: María Román López.
Lola Álvarez-Morales (Universidad Loyola Andalucía, Sevilla). «Propietarias, editoras y directoras: mujeres andaluzas dirigiendo la prensa en el siglo XIX».
Marta Palenque (Universidad de Sevilla). «Nuevas cabeceras sevillanas. El negocio de la prensa femenina (1872-1874)».
Carolina Pecharromán de la Cruz (Universidad Autónoma de Madrid). «El fourierismo feminista de los “Pensiles” de Cádiz en relación con otros socialismos utópicos europeos».

Marieta Cantos Casenave (Universidad de Cádiz). «Fernán Caballero en la prensa andaluza: El caso de *La Moda elegante*».

17:30. Pausa

18:00. **LA PRENSA ANDALUZA, MEDIO PARA LA LITERATURA Y LA POLÍTICA EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX. (C) LA PRENSA, MEDIO PARA LA LITERATURA.**

Modera: David Loyola López

Alberto Romero Ferrer (Universidad de Cádiz). «El teatro en *La Verdad*. *Revista Gaditana* (1875-1881): entre la crónica de costumbres y la crítica dramática».

Juan Pedro Martín Villarreal (Universidad de Cádiz). «Construir Andalucía desde el periodismo. El caso de Patrocinio de Biedma y Cádiz: *Revista de Artes, Letras y Ciencias* (1877-1880)».

Javier Muñoz de Morales Galiana (Universidad de Cádiz). «El periódico granadino *La Alhambra* y la primera novela de Manuel Fernández y González».

19:00. **Entrega del Premio de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII 2019.** **Joaquín Álvarez Barrientos** (Presidente de la SEES.XVIII) y **David Loyola López** (galardonado, Grupo de Estudios del Siglo XVIII).

MIÉRCOLES 4 DE MARZO

10:00. Mesa de comunicaciones. **LA PRENSA ANDALUZA, MEDIO PARA LA LITERATURA Y LA POLÍTICA EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX. (D) LA PRENSA COMO DOCUMENTO DE PROCESOS HISTÓRICOS Y LINGÜÍSTICOS.** Modera: Beatriz Sánchez Hita.

Alejandro Díaz Pinto (Universidad de Cádiz). «Las salinas de Cádiz en el siglo XIX: miradas periodísticas de sus hitos más importantes».

Rafael Crismán Pérez (Universidad de Cádiz). «El disfemismo en la prensa colonial inglesa publicada en Andalucía en el siglo XVIII».

Julián Sancha Vázquez (Universidad de Cádiz). «Los hombres del género masculino y las mujeres del “género femenino sexo”: historia evolutiva de la voz *género* en la prensa de los siglos XVIII y XIX».

11:15. Pausa